- L'histoire des arts martiaux (du Kung Fu en particulier) demeure mystérieuse, entre mythe et réalité. Au VIème siècle, Bodidharma, prince venu d'Inde, passa 9 ans à méditer dans une grotte près du temple de Shaolin. Il aurait enseigné aux moines shaolin, ses techniques de renforcement du corps, afin de leur faire retrouver force et vigueur. Son travail originel basé sur 18 mouvements essentiels (sorte d'alphabet corporel issu d'anciennes gestuelles indiennes) est synthétisé dans son esprit.

- A la disparition de Bodhidharma, les moines continuent la transmission de cet art. Au VIIème siècle, le Temple de Shaolin, sous la protection de l'Empereur Taizong est un véritable centre d'entraînement au Kung Fu. Au XVII, cet art martial se structure au travers de premières codifications. Pendant une période la Chine subit des invasions (Dynastie des Ching), le Temple de Shaolin devient un haut lieu de résistance qui sera partiellement incendié et démantelé. Les maîtres Shaolin se dispersent alors dans tout l'empire, donnant naissance à de nombreux styles.

- Le Kung Fu s'est développé et affiné au cours des siècles. Aujourd'hui, grâce au Tao Lu (formes codifiées) qui le pérénise, cet art ancestral est transmis de génération en génération.



Dan Schwarz
Dan Schwarz est un des pionniers du Kung Fu Wushu, Fondateur du Shaolin Tao en France (Paris XIXème). Il a étudié sous la férule des plus grands maîtres chinois et organise tous les ans un séjour au temple de Shaolin. Ancien compétiteur et professeur émérite, il a formé de nombreux champions et a tenu la Présidence du Comité National de Kung Fu Wushu, durant de nombreuses années.
Son club propose aujourd'hui des cours de Kung Fu Wushu et de Tai Chi Chuan, pour adultes et pour enfants désireux de s'initier, ou de se perfectionner à ces techniques.